مستوى مهارتي الاستماع والتحدث فى اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً

أ.د/ محمد حسن إبراهيم
أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية
كلية التربية – جامعة الزقازيق

أ.م.د/ سعيد عبد الرحمن محمد
أستاذ التربية الخاصة المساعد
بكلية علوم الإعاقة والتأهيل – جامعة الزقازيق

إعـــداد

إسلام محمود محمد النجار

١٤٤٣هـ - ٢٠٢١م

مستخلص

هدف هذا البحث إلى التعرف على مستوى مهارتي الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً في الصف الثالث الابتدائي والتمكن من الأساليب والطرق والوسائل والأدوات التي تساعد في دعم تحسين مهارتي الاستماع والتحدث من خلال الأدب في هذا الخصوص. يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي للبحث العلمي المستخدم في متابعة تحسين التلاميذ، وتم تطبيق اختبار المصفوفات المتتابعة الملون لرافن للأطفال والكبار (تعديل وتقنين/ عماد حسن، ٢٠١٦)، وكذلك اختبار المسح النيورولوجي للتعرف على صعوبات التعلم (إعداد/ مارجريت موتي وأخرون تعريب: عبدالوهاب كامل، ١٩٩٩)، واختباراً للاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية (إعداد/ الباحثة) كأدوات رئيسية ومن ثم تقييم اجابات التلاميذ على هذا الاختبار، وقد أظهرت النتائج أن مستوى مهارة الاستماع في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً متوسط، ومستوى مهارة التحدث في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتاخرين دراسياً متوسط، والفرق بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث (من التلاميذ المتأخرين دراسياً) في مهارة الاستماع غير دال إحصائياً، والفرق بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث (من التلاميذ المتأخرين دراسياً) في مهارة التحدث غير دال إحصائياً.

كلمات مفتاحية: مهارتي الاستماع والتحدث- التلاميذ المتأخرين دراسياً.

The Level of English Listening and Speaking Skills among Underachievers

Islam Mahmoud Mohamed

Abstract

This research aimed to identify the level of English listening and speaking skills among underachievers in the third grade of primary school and to manage methods, roads, means and tools that help in support enhancing listening and speaking skills through literature in this regard. This research used the descriptive method of scientific research used to follow up students' enhancing, whereas the Raven's colored progressive matrices test for children and adults (modified and codified/ Emad Hassan, 2016) , the neurological survey test to identify people with learning difficulties (prepared/ Margret Moti and others, arabization: Abdel Wahab Kamel, 1999), listening and speaking test and in English were applied asa major tools and then assess the results of the students on this test, the results showed that the level of English listening skill among the underachievers is average, the level of English speaking skill among the underachievers is average, and the difference between the average grades of males and females (of the underachievers) in the listening skill is not statistically significant, and the difference between the average ranks of males and females scores (of the underachievers) in speaking skill is not statistically significant.

Keywords: listening and speaking skills- underachievers.

مقدمة البحث:

إن مشكلة التأخر الدراسي من أكبر المشكلات التربوية تعقيداً، فلا يكاد صف يخلو من المتأخرين دراسياً . ويعرف عصام الدين داود (٢٠١٢، ٨٧٣) التلاميذ المتأخرين دراسياً بأنهم التلاميذ الذين ينخفض المستوى التحصيلي لديهم عن أقرانهم ولا يتناسب ذلك مع قدراتهم العقلية، ويؤدى إلى تعدد مرات رسوبهم وانخفاض المهارات الإجتماعية لديهم. فالتلميذ المتأخر دراسياً يرسب في مادة أو أكثر خلال سنوات الدراسة ويجعله في حاجة إلى برامج علاجية وتربوية خاصة (زينب شقير، ٢٠٠٥، ٤٢).

وقد أشارت Gracia, & Tyler (2010) إلى ضرورة فهم احتياجات متعلمي اللغة الإنجليزية بناء على إعاقاتهم والذي بدوره يحدد الطرق والأدوات الفعالة في التدريس من أجل النجاح الأكاديمي، وأن يتلقى المعلمون دعم وتزويدهم بالأدوات والوقت والموارد للتعاون في التخطيط لتحقيق النجاح الأكاديمي، ويجب أن يتعاون معلمي التربية الخاصة ومعلمي اللغة الإنجليزية كلغة ثانية ESL ويركزوا على تنظيم المعلومات في تسلسل خطي ليحسن من المهارات الشفوية، وكذلك تحديد محتوى أو مهارات معينة يمكن تدريسها أو تعزيزها، والتأكد من أن تدريس هذه المهارات سيكون متسقاً بين المعلمين والبرامج.

وأشار Wood (2011) بأن الاستماع هو عملية معقدة تتضمن معرفة لغوية وغير لغوية، وقد أشار Bano (2008) أن الاستماع هو العملية التي يستطيع الدماغ من خلالها إدراك الأصوات، فالاستماع هو واحدة من المهارات اللغوية الأساسية وهو القدرة على تحديد وفهم ما يقوله المتحدث وفهم لهجته وكذلك إستيعاب معناه. . وقد عرفت Berantley, Champerlin, Burman, & Boyles (2001) الاستماع بأنه القدرة على فهم المتحدث المحلي عندما يتحدث بالسرعة العادية. وقد ذكر Alshaboul, Asassfeh, & Alodwan (2014, 99) أن الوعي السمعي في اللغة الأولى (Language 1) هي التي تساعد في تعلم اللغة الثانية (Language 2) لذلك قام بالبحث عن إمكانية نقل الوعي السمعي العربي لتعلم اللغة الإنجليزية.

وقد أشارت Juan, & Flor (2006) إلى أن التحدث أكثر مهارة قابلة للتحدي

فهو يتضمن عملية معقدة لإنشاء معنى، وقد عرفت Berantley, et al., (2001) مهارة التحدث بأنها فعل تواصلي خلال الكلام. وفي دراسة عايض المحناء (٢٠٠٩، ٤) فهدفت الدراسة إلى الوقوف على الأساليب والطرق التي تطور مهارتي الاستماع والتحدث للغة الإنجليزية في مدارس المملكة العربية السعودية كما تلقي الضوء على أدوار كلاً من المعلمين والتلاميذ، وتوصلت إلى أن التواصل اللغوي (الاستماع والتحدث) يتمركز بشكل كبير حول المعلم وأن التفاعل التبادلي معدوم للاستماع والتحدث.

فقد اشار Nation, & Newton (2008, 52) بأنه يمكن للمتعلمين الاستفادة من استراتيجيات الإستماع، فهناك نوعان من الإستراتيجيات المفيدة هما:

أ- إستراتيجية التواصل:

وهي إستراتيجيات للمساعدة على الفهم على سبيل المثال معرفة كيفية عمل تنبؤات قبل تكملة الاستماع.

ب- إستراتيجية التعلم:

وهي إستراتيجيات لملاحظة أشكال مدخلات اللغة في الاستماع، على سبيل المثال (الاستماع إلى الأنماط). ويمكننا الاستفادة مما سبق في المحادثات السمعية بعمل تنبؤات قبل تكملة الاستماع (I want to be healthy, I drink…….and I …….eat)، والاستماع إلى الأنماط مثل(Iplaysports,Iplay……and……).

مشكلة البحث:

جاء إحساس الباحثة بالمشكلة من خلال احتكاكها المباشر بالتلاميذ المتأخرين دراسياً و ضعف مشاركتهم فى إجابة الأسئلة أو الأنشطة التي تحتاج إلى مهارتي الإستماع والتحدث فى اللغة الإنجليزية. كما تأكد ذلك في حدود اطلاع الباحثة، فهناك دراسات وبحوث سابقة أشارت نتائجها إلى الاستفادة من عمليات معالجة الاستماع من أسفل إلى أعلى، واستخدام دعم للمتعلمين لمساعدتهم للوصول إلى هدف الاستماع، ووظائف التحدث، وأهداف تعلم المبتدئين للاستماع والتحدث، وشروط الاستماع والتحدث، وأنشطة مستخدمة في تحسين مهارتي الإستماع والتحدث، وتخطيط برنامج لاستماع وتحدث المبتدئين، وتقييم التحدث.

أسئلة البحث:

- ما مستوى مهارة الاستماع في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً؟
- ما مستوى مهارة التحدث في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً؟
- هل يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسط رتب درجات التلاميذ المتأخرين دراسياً على اختبار مهارة الاستماع وفقاً لمتغير النوع (ذكور\ إناث)؟
- هل يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسط رتب درجات التلاميذ المتأخرين دراسياً على اختبار مهارة التحدث وفقاً لمتغير النوع (ذكور إناث)؟

أهداف البحث:

- تحسين مهارة الاستماع في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً.
- تحسين مهارة التحدث في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً.

أهمية البحث:

١ـ الأهمية النظرية:

إلقاء الضوء على الصوتيات وأهميتها كمعلم لغة انجليزية، وكيفية استخدامها في تحسين مهارتي الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً.

٢ـ الأهمية التطبيقية:

- تأسيس التلميذ في هذه المرحلة بتواجد اللغة الإنجليزية على أنها وسيلة تواصل وتقويه في المناهج في المراحل الأخرى، كما أنها تعينه على المعرفة ودراسته الجامعية، فهي لغة التكنولوجيا وتساعد في تلبية احتياجات سوق العمل.
- تهيئة معلم اللغة الإنجليزية في تطوير مهاراته وأدائه بهدف التنمية المهنية.
- توفر للأخصائيين قدر من البيانات عن المتأخرين دراسياً وكيفية مساعدتهم.
- تخفيف العبء على خزانة الدولة وتقليل الفاقد التعليمي، وذلك بتقليل الرسوب والفشل الدراسي وتقليل حجم الأمية.
- تقليص نسبة التأخر الدراسي بإمداد وزارة التربية والتعليم ببرنامج يتوقع أن يساهم في تطوير العملية التعليمية وتجويدها في بلادنا.

مصطلحات البحث:

· المتأخرون دراسياً:

تعرفهم سناء سليمان (٢٠٠٤، ١٦) بأنهم «التلاميذ الذين لا يستطيعون تحقيق المستويات المطلوبة من الصف الدراسي وهم متأخرون في تحصيلهم الأكاديمي، بالقياس إلى العمر التحصيلي لأقرانهم».

· مهارة الاستماع:

يعرفها Nation, & Newton (2008, 37-38) بأنها "مقدمة طبيعية للتحدث وأنها تعطي المعلومات للمتعلم والتي من خلالها يبني المعرفة اللازمة لاستخدام اللغة وعندما يتم بناء هذه المعرفة، يمكن للمتعلم البدء في الكلام".

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها "وعي التلميذ على استقبال الصوت وفهمه وإدراكه والربط بينه وبين الحرف ومن ثم فهم وإدراك الكلمات والجمل وتلك هي المدخلات اللازمة لبناء المعرفة لاستخدامها فيما بعد للتحدث باللغة الإنجليزية".

· مهارة التحدث:

يعرفها أحمد فلاته (٢٠٠٠، ٨) بأنها «قدرة تلميذ المرحلة المتوسطة على التعبير عن أفكاره بلغة بسيطة وسليمة تناسب مستواه بحيث يستطيع متحدثي اللغة الإنجليزية فهمها».

وتعرفها الباحثة إجرائياً «بأنها قدرة التلميذ على التعبير عن أفكاره باللغة الإنجليزية بجمل بسيطة مناسبة لمستواه».

محددات البحث:

اعتمد البحث الحالي على المنهج الوصفي التحليلي، وتقتصر محددات البحث البشرية على مجموعة من التلاميذ في الصف الثالث بمدرستي العهد الجديد والإمام محمد عبده الإبتدائية بدنديط، مركز ميت غمر، الدقهلية، ممن تراوحت أعمارهم ما بين (٨-٩) سنوات، بمتوسط عمر (٨،٥) سنة، أما عن المحددات الزمنية فقد تم البحث خلال العام الدراسي (٢٠٢٠/٢٠٢١).

أدبيات البحث:

أولاً: التلاميذ المتأخرون دراسياً

١ـ مفهوم التلاميذ المتأخرين دراسياً:

لقد لفت انتباه علماء النفس والمربين فى الإدارة المدرسية وجود تلاميذ لا يسايرون زملائهم في التحصيل والاستيعاب للمنهج المقرر، فدرسوا أسبابها وأبعادها وعلاجها حتى تخف مشاعرهم السلبية وسلوكهم العدوانى أو هروبهم من المدرسة (سناء سليمان، ٢٠٠٤، ١٥).

كما اتفقت كل من عائشة نحوي (٢٠١٧، ٥٥)، وربيعة جعفور (٢٠١٤) في تعريف التلميذ المتأخر دراسياً وهو «التلميذ الذى يكون مستوى تحصيله دون مستوى نظائره من التلاميذ، وممن هم في سنه، أو يكون مستوى تحصيله أقل من مستوى ذكائه العام».

وهناك اختلاف بين مفهومي صعوبات التعلم والتأخر الدراسي حيث عرف سليمان العبداللطيف (٢٠١٥) صعوبات التعلم « هي حالة يعاني فيها فئة من الطلاب يتمتعون بذكاء طبيعي أو فوق طبيعي، وقد يعانون من بعض المشاكل التي تؤثر على عمل الذاكرة والإدراك والتفكير والإنتباه، ولديهم تباين واضح بين مستوى قدراتهم ومستوى تحصيلهم في الصف الدراسي»، أي أن مشاكل التحصيل الدراسي ترجع هنا لمشاكل في عمليات (التفكير، والإنتباه، والذاكرة، والإدراك).

وقد وضح سليمان العبد اللطيف (٢٠١٥) أوجه الشبه والإختلاف بين التأخر الدراسي وصعوبات التعلم فيما يلي:

جدول (١)

المحك	التأخر الدراسي	صعوبات التعلم
الإستبعاد	.عدم وجود أي إعاقة مصاحبة	عدم وجود إعاقة مصاحبة لها تأثير مباشر كالتخلف العقلي أو الإعاقة السمعية أو البصرية أو الإنفعالية أو الظروف البيئية
الأسباب	إهمال الأسرة، التدليل الزائد، المشاكل الأسرية كالطلاق والعنف، غياب الطالب أو غياب المعلم المتكرر، الفقر، الظروف البيئية كتوقف الدراسة بسبب ما، المشاكل الصحية، الظروف الإجتماعية، تراكم الصعوبة في المراحل، زحمة الفصل، .شخصية المعلم وقدرته	قصور خفي (مستتر) ينشأ داخل الفرد عبارة عن خلل وظيفي في أداء الجهاز العصبي المركزي، فالأداء لا يتم بالطريقة الطبيعية، وهذا القصور لا يعالج بشكل .نهائي، وإنما يتم الحد من أثاره فقط

نسبة الذكاء	طبيعي أو فوق الطبيعي	.طبيعي أو فوق الطبيعي
الخدمة المقدمة	في الفصل العادي وعمل دراسة حالة عن طريق المرشد الطلابي. وتقديم دروس إضافية من قبل معلم الفصل للتعويض عن المهارات .المفقودة	تشخيص نمائي وأكاديمي لمعرفة نقاط القوة والإحتياج. ثم تصميم خطة فردية وتعليمية – للحد من أثار الصعوبة – تطبق داخل غرفة المصادر. وتقييم الطالب حسب ما تعلمه في الفصل وغرفة المصادر باتفاق .معلم صعوبات التعلم ومعلم المادة
التحصيل الدراسي	انخفاض واضح في مستوى التحصيل وخصوصاً في المواد التي تحتاج إلى حضور ذهني. وإذا زال سبب القصور لديه زالت .المشكلة	قصور في بعض المهارات الأكاديمية قد يؤثر على بعض المواد الدراسية ذات الصلة. وهناك .تباين واضح بين درجات مادة وأخرى
المشاكل النمائية	.لا يوجد لديه مشاكل نمائية واضحة	اضطراب في العمليات النفسية الأساسية كفهم واستعمال اللغة المنطوقة والمكتوبة والتي تبدو في اضطراب الاستماع والتفكير .والكلام والقراءة والإملاء والحساب
المظاهر السلوكية	إحباط دائم وسلوك غير مرغوب فيه وعدم تقبل التوجيهات	قد يصاحبها نشاط زائد/ تشتت/ اندفاعية/ عدم الإستمرار في المهمة/ وكل هذه المظاهر .بنسب متفاوته

ومن هنا نستنتج أن التأخر الدراسي ناتج من أسباب بيئية بينما صعوبات التعلم ناتجة من اضطراب في العمليات النفسية (نمائية).

٢ـ أنواع التأخر الدراسي:

منها التأخر الدراسي العام، وهو فى كل المواد الدراسية، والتأخر الدراسي الخاص وهو في مادة معينة (فاطمة ياحي، وعائشة بلعربي، ٢٠١٧، ٥٣)، (عبد الباسط خضر، ٢٠٠٥، ٨٦)، (محمدي فوزية، ٢٠١٨، ٣٧٥). وبالنسبة لدراستنا الحالية نتحدث عن التأخر الدراسي الخاص في مهارتي الإستماع والتحدث للغة الإنجليزية.

٣ـ تشخيص المتأخرين دراسياً:

فقد أشارت دراسة كل من عبد الباسط خضر (٢٠٠٥، ٨٩)، ورشاد دمنهوري (٢٠٠٦، ١١١-١١٢) أساليب تشخيص التأخر الدراسي ومنها:

- **دراسة وضع الطفل (صف – عمر – تقدم دراسي):**
- **السجل المدرسي.**

- ملاحظات المعلمين.
- الاختبارات التحصيلية الموضوعية والمقننة.
- دراسة أوضاع التلميذ الصحية والأسرية بمساعدة الأخصائي الإجتماعي (مقابلة الوالدين).
- اختبار ذكاء مقنن مناسب لمرحلة النمو. ومما سبق نستنتج أنه يمكننا التعرف على المتأخرين دراسياً من خلال تطبيق أدوات التشخيص السابقة.

٤ـ خصائص المتأخرين دراسياً:

وأشارت دراسة كل من عبد الباسط خضر (٢٠٠٥، ٨٦-٨٨)، وفاطمة ياحي، وعائشة بلعربي (٢٠١٧، ٥٢-٥٣) إليها كالآتي:

أـ الخصائص الجسمية: لديهم اضطرابات عضوية منها:
(ضعف حاسة البصر والسمع- سوء التغذية- اضطرابات النطق).

بـ الخصائص العقلية: كضعف الإدراك العقلي والتركيز- اضطراب الفهم- تشتت الإنتباه).

جـ الخصائص الإنفعالية: العدوانية تجاه المدرسة والمدرسين - الإستغراق فى أحلام اليقظة.

دـ الخصائص الإجتماعية: كنقص تحمل المسئولية . ومما سبق نستخلص أنه بمعرفة هذه الخصائص يمكننا معرفة المتأخرين دراسياً ومحاولة مساعدتهم من قبل المدرسة والمعلم عن طريق برامج تربوية وعند تطبيقها لابد من تهيئة جو الألفة والأمان والهدوء وجذب الإنتباه لكي يستفيدوا منها.

٥ـ أبعاد مشكلة التأخر الدراسي:

وأشارت إليها دراسة كل من عائشة نحوي (٢٠١٧، ٥٤-٥٥)، فلو لم نعالج التأخر الدراسي فسيكون له أبعاداً للفرد والمجتمع والأبعاد كالآتي:

أـ أبعاداً تربوية: (زيادة الفشل الدراسي وتكرار الرسوب- زيادة فاقد العملية التعليمية).

ب ـ أبعاداً اجتماعية واقتصادية: (زيادة أعباء الأسرة- زيادة فقر وجهل المجتمع- زيادة التفكك في الأسر والإنحراف). ومما سبق وبمعرفتنا لأبعاد التأخر الدراسي يكون الدافع لمحاولة علاجه.

٦ ـ علاج التأخر الدراسي:

فقد أشارت سناء سليمان (٢٠٠٤، ٨٣-٨٨) إليه كالأتي:

- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

- أن يكون جو المدرسة صالحاً ليشبع حاجات الطلاب التعليمية وكذلك تجنب الإزدحام.
- عرض التلاميذ ذوي الضعف العام على الأطباء والأخصائي النفسي لمساعدتهم وعلاجهم.
- التعاون بين المنزل والمدرسة والإهتمام بالمتأخرين دراسياً في مواد معينة وتقويتهم فيها.
- أن يتقن المعلم مادة التدريس وأن يكون على دراية بطبائع التلاميذ وميولهم التعليمية.
- أن يأخذ في الحسبان استخدام وتنوع الوسائل التعليمية والأنشطة والإستراتيجيات والفنيات التعليمية عند تخطيطه للدرس.
- على المعلم أن يتحلى بالصبر وإبراز الإجابات الناجحة للمتأخر دراسياً وألا يعنفهم.

فهناك بعض الفنيات والإستراتيجيات التي اتفق عليها الباحثين والتي تحسن بدورها مستوى مهارتي الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً:

الإستراتيجيات مثل:

١ ـ الاستقراء: هو استدلال صاعد يستدرج فيه الذهن من المواقف الجزئية المحدودة إلى المواقف الكلية (من الحقائق الجزئية وصولاً إلى تكوين الكليات) (محمد حسن، ٢٠٠٩).

٢ ـ التعليم الإلكتروني: استخدام إمكانيات التقنية الحديثة لخدمة التعليم العام واستخدام التقنية كمساعد تعليمي في العملية التعليمية لتدريس المواد المختلفة (سالم الكندي، ٢٠٠٥، ٦).

٣ـ المناقشة: وفيها يشترك المدرس مع المتعلمين في فهم وتحليل وتفسير وتقويم موضوع أو فكرة ما (وليد جابر، ٢٠٠٣، ١٦٨).

٤ـ التفصيل والتوضيح: هو عملية إضافة تفصيل إلى معلومات جديدة، بحيث تصبح أكثر معنى وبالتالي تجعل التشفير أسهل (جابر عبدالحميد، ١٩٩٩، ٣٢٢).

٥ـ تحليل المهمة: هي تقسيم المهارة إلى وحدات أو مهارات ثانوية قابلة للتدريب. (Kim, 2006)

٦ـ النمذجة: هي إستراتيجية لنقل الخبرة من شخص (النموذج) لأخر أو لمجموعة بالتقليد أو المحاكاة (حسين منصور، ٢٠١٨، ٦٣٣).

والفنيات مثل:

١) المناقشة والحوار: يحدث التفاعل الوجداني الحقيقي بين الأطفال خلال الحوار مما يعزز ويقوي التعلم، وفيه تصحيح المفاهيم الخطأ وشرح المرغوب فيه من سلوكيات (Nation, & Newton, 2008).

(٢) التعزيز: تقوية سلوك واستمراره إلى أن يحدث هذا السلوك مستقلا وهذا يتوقف على فعالية التدعيم (سحر القطاوي، ٢٠١٥).

(٣) النمذجة: هي أحد فنيات العلاج المعرفي السلوكي والتي تهدف إلى تعديل في سلوك الفرد وذلك من خلال ملاحظة سلوك الآخرين وتعرضهم بصورة منظمة للنماذج (سحر القطاوي، ٢٠١٥، ١٦٦).

(٤) التغذية الراجعة (المرتدة): يتم فيها تصحيح الأخطاء الخاصة بإنجاز الطفل للسلوك المراد تعلمه والتي تساعد في الوصول للأهداف المطلوبة (خيري علي، ٢٠١٩).

(٥) التمييز: وهو القدرة على التفريق بين النطق الصحيح للصوت والنطق الخاطئ وهناك نوعان من التمييز وهما التمييز البصري والتمييز السمعي (خيري علي، ٢٠١٩) والتمييز السمعي هو الذي استخدمته الباحثة في هذه الدراسة في مرحلة التدريب.

(٦) التشكيل: يكتسب الطفل المهارة الجديدة ويسمى (التقريب المتتابع) ويتم تعزيز المهارة القريبة من الهدف وإطفاء أو عدم تعزيز الاستجابة الغير مرغوب فيها (إيناس عبدالرؤف، ٢٠١٩).

(٧) **التكرار (الممارسة)**: وهي الإعادة والتكرار لسلوك الكلام المراد أن يتحقق ويجب أن يكون هناك تناسب بين الهدف المراد وأنشطة الممارسة (خيري علي، ٢٠١٩).

(٨) **لعب الأدوار**: تعمل على التدريب على تحسين مهارات الكلام عن طريق تمثيل لأدوار أشخاص آخرين (إيناس عبدالرؤف، ٢٠١٩).

(٩) **الواجبات المنزلية**: بأن يكلف الطفل ببعض الواجبات المنزلية والتي تكون مراجعة للجلسات وتدريباتها بمعاونة الذي يقوم بتنفيذ البرنامج كالأب والأم (إيناس عبدالرؤف، ٢٠١٩).

ومما سبق نستنتج أنه لعلاج التأخر الدراسي يجب مراعاة الفروق الفردية بالنسبة لهم وتوفير الأنشطة الملائمة وتنوع الوسائل والفنيات والإستراتيجيات التعليمية في التدريس وتنظيم برنامج تربوي وأن عليهم التواصل مع الأسرة لمساعدتهم في خلق جو ملائم وهادئ لمساعدة مثل هؤلاء التلاميذ على الإستذكار والأخذ بأيديهم للتقليل من حدة مشكلة التأخر الدراسي.

ثانياً: مهارتي الاستماع والتحدث:

١ ـ مفهوم مهارة الاستماع:

لقد وصف Goh, & Vandergift (2012, 4) الاستماع بأنه "مهارة مهمة فهي تمكن متعلمي اللغة من تلقي المدخلات اللغوية والتفاعل معها وتسهيل ظهور مهارات لغوية أخرى". ويعرفها Thanajaro (2000, 11) بأنها "أكثر من مجرد إدراك للأصوات، فعملية الاستماع تتطلب أيضاً فعل حضور أصوات الكلام ومحاولة فهم الرسالة".

إن الآثار المترتبة على دراسة Sa (٢٠٠٨، ٨٧) هي فهم الخطاب ومعرفة تنظيم النصوص كما أن (metadiscourse) وهو الحوار المتعدد ويحتوي على (الألفة، وإجادة اللغة، وفهم الاستماع) أحد العوامل الكثيرة التي تؤثر على فهم الاستماع.

يلعب الاستماع دوراً هاماً في التواصل اليومي والعملية التعليمية، ورغم أهميته إلا أنه كان مهملاً في الماضي كمهارة لاكتساب اللغة الثانية، ولكن في الآونة الأخيرة كان هناك تركيز على أهميته في التعليم والتدريس، فهناك عوامل مؤثرة في فهم الاستماع للغة الإنجليزية وإستراتيجيات تحسين فهم الطلاب للاستماع (Gilakjani, &

(Ahmadi, 2011, 911). كما أكد Thanajaro (2000, 12-13) أن الاستماع يعد أكثر أهمية بالنسبة لحياة الطلاب نظراً لاستخدام الاستماع كوسيلة أساسية في جميع مراحل التعليم.

إن الاستماع قديماً كان عملية سلبية حيث يتلقى المستمع المعلومات التي يرسلها المتحدث (Nation, & Newton, 2008, 39)، بينما ترى النماذج الحديثة أن الاستماع يعد عملية أكثر فاعلية وتفاعلية ولا يتم فيها عرض الرسالة فقط بل يتم التفاعل بين المشاركين (lynch, & Mendelsohn, 2002, 194).

٢ـ أنواع الاستماع:

فقد أشار إليها كلاً من Rost (2011, 183) ,Nation, & Newton (2008, 40) ويمكننا التمييز بين نوعين عريضين من الاستماع:

أ. الاستماع فى إتجاه واحد – عادة ما يرتبط بنقل المعلومات.

ب. الاستماع فى إتجاهين – عادة ما يرتبط مع الحفاظ على الإجتماعية (استماع تفاعلي).

فالنظرة التقليدية ارتبطت بنقل المعلومات وهذا هو الاستماع في إتجاه واحد (المونولوج) في السباقات الأكاديمية، إلا أنه فشل في ديناميات الاستماع وتفاعلاتنا اليومية، فالاستماع ثنائي الإتجاه هو حوار تفاعلي بين شخصين يتسوقون في محل ملابس مثلاً ، لذلك تؤثر معظم المواد المعاصرة على إعادة التركيز والإنتقال إلى حوارات السير الطبيعية. ويمكننا الاستفادة مما سبق في دراستنا الحالية من خلال تطبيق النوعين السابقين في فصولنا الدراسية.

٣ـ عمليات الاستماع:

ومنها عمليات المعالجة من أسفل إلى أعلى Bottom – up processes:

يستخدمها المستمع لتجميع الرسالة الشفوية جزءاً تلو الآخر من الكلام، والإنتقال من الأجزاء إلى الكل، وتتضمن المعالجة من أسفل إلى أعلى إدراك وتحليل الكلام من الصوتيات السمعية واللفظية والتفاعلية، فالفهم الناجح كان يرتبط إرتباطاً وثيقاً بمعالجة الاستماع من أسفل إلى أعلى لفك تشفير الأصوات (Field, 2003, 326) (Lynch, & Mendelshon, 2002) ،. ومما سبق نستنتج أنه

يمكن الإستفادة من الاستماع من أسفل إلى أعلى أي من الجزء إلى الكل والتسلسل لكي يسهل على التلاميذ الضعاف فهم المواضيع الإستماعية.

٤ـ دعم الاستماع:

أشار Nation, & Newton (2008, 46-47) إلى أنه ويمكن تقديم هذا الدعم كالأتي:

أ. من خلال توفير خبرة سابقة للمتعلمين (كاللغة والأفكار والمهارات أو نوع النص).

ب. بواسطة توجيه المعلمين للمتعلمين.

ج. عن طريق توفير الوسائل التي يمكن للمتعلمين من خلالها تحقيق الفهم بأنفسهم.

ومما سبق يمكن أن نستفيد بتوفير خلفية من المعلومات عن بعض الكلمات ونطقها ثم توجيه المتعلمين أثناء سماع بعض الجمل وتكرارها ثم يسمعون حوار عن طريق وسائل تعليمية حتى يتحقق الفهم بأنفسهم.

٥ـ مفهوم مهارة التحدث:

فمهارة التحدث هي هدفاً لمتعلمي اللغة الإنجليزية، ومن خصائص التحدث أنه لابد أن تكون هناك حصيلة من التراكيب اللغوية والمفردات للتمكن من ممارسة التحدث واستخدام اللغة الشفوية، وأن توظيف المفردات موجود لدى ذاكرة المتعلم، وتسترجع وقت الحاجة، فمهارة التحدث تفاعلية ومعظم التواصل اليومي هو تواصل شفوي (علي مجلي، ٢٠١٦، ٦١٠-٦١١).

كما هدفت Leong, & Ahmadi (2017, 34) إلى الحاجة إلى التركيز على العوامل التي تؤثر على مهارات التحدث باللغة الإنجليزية لدى متعلمي اللغة لأنه يجد الكثير من متعلمي اللغة صعوبة في العثور على الكلمات والعبارات المناسبة للتعبير وهذه العوامل هي (ظروف الأداء كضغط الوقت، والتأثر، والقدرة على الاستماع، والمعرفة والمعلومات).

وقد أشار Brown (2004, 142-143) أن للتحدث مهارات وهي:

أ. القدرة على التفرقة بين الأصوات.

ب. إنتاج الكلمات ذات الأطوال المختلفة.

ج. إنتاج كلمات وجمل مختصرة.

د. استخدام العدد المناسب من الكلمات حتى تتحقق أغراض التحدث. ومما سبق نستنتج أنه يمكننا تزويد التلميذ بحصيلة مفردات وتراكيب لغوية مع معرفة نطق هذه المفردات والتراكيب اللغوية والجمل والتفرقة بين أصوات الحروف حتى يتمكن من إنتاج هذه الكلمات والجمل لتحقيق التحدث المراد.

٦ـ وظائف التحدث:

فقد ذكر Richards (2006, 3-9) وظائف وهي:

أـ التحدث كتفاعل: ومنه مهارات (بدء وإنهاء المحادثة- التفاعل مع الآخرين).

بـ التحدث لنقل رسالة أو فعل: (يركز على ما يقال أو يفعل) مثل الحصول على معلومة أوسلع ومن مهارات التحدث لنقل رسالة وصف شيء ما أو طرح أسئلة أو توضيح.

جـ التحدث كأداء: (الحديث العام، أو تقديم المعلومات للجمهور مثل أحاديث الصباح):

ومن المهارات الفرعية للتحدث كأداء:

(تقديم المعلومة بتسلسل مناسب، واستخدام كلمات ومفردات مناسبة، والنطق الصحيح).

وأشار Asakereh, & Dehghannezhad (2015, 345) إلى أن رضاء الطلاب عن دروس التحدث في اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية (EFL) تتعلق بتحقيق مهارات اللغة الإنجليزية، ويرى علي مجلي (٢٠١٦، ٦١٦) أن المهارات الفرعية للتحدث السابق ذكرها تساعدنا في فصول تعليم اللغة الإنجليزية بالتعليم العام، فيما يخص تصميم الدرس وتنفيذه لتنمية مهارة التحدث، كما يساعدنا في تحقيق أهداف المعلم لدرسه، وتحديد الأنشطة الملائمة، والتقويم، وتقديم التغذية الراجعة.

وما سبق يمكن تطبيقه في دراستنا مثلاً توضيح أحب Like ولا أحب don't like ثم نضيف من خلال أنشطة جديدة ليتعلموا وضعها بجمل مفيدة فيمكنهم قول أحب التفاح ولا أحب الشيبسي I like apples، I don't like chips على سبيل المثال.

٧ـ أهداف تعلم المبتدئين للاستماع والتحدث:

فقد أشار Nation & Newton (2008, 17) إليها:

أ. مساعدة المتعلمين في التعامل مع المدخلات والنتائج التي تركز على المعنى.

ب. جعلهم يشاركون في الاستماع والتحدث الناجحين.

ج. جعل التعلم المبكر ذا صلة قدر الإمكان باحتياجات استخدام اللغة الخاصة بهم.

٨ـ شروط الاستماع والتحدث:

فقد أورد Nation & Newton (2008, 9) هذه الشروط كالأتي:

أ. يجب أن يكون كل ما يستمع إليه ويتحدث به المتعلمون يكون مألوف لهم إلى حد كبير.

ب. يجب أن يركز المتعلمون على تلقي أو نقل المعنى.

ج. أن يكون هناك كمية كبيرة من المدخلات أو المخرجات.

٩ـ الأنشطة المستخدمة في تحسين مهارتي الاستماع والتحدث:

أنشطة الاستماع التي تركز على المعنى كالأتي:

- وقد أشار Nation, & Newton, (2008, 45) إليها ومنها أنشطة الاستماع والإختيار (Listen and choose) حيث يشبة ترتيب الصور حيث يستمع المتعلمون إلى الوصف ويختارون الصورة الموضحة من مجموعة من الصور المتشابهة، وأشار إلى تقنية ما هذا؟ (What is it?)، فهي تقنية مرتجلة حيث يصف المعلم شيئاً ما، وعلى المتعلمين أن يقرروا ما تم وصفه. يبدأ الوصف بقليل من المعلومات، ويتم الكشف تدريجياً عن المزيد والمزيد من المعلومات، وذكر أيضاً أنشطة الأوصاف (Descriptions) وفيها يصنع المتعلمون جملاً معتمدة على وصف صورة ما، قد تكون الجمل أوصافاً أو مقارنات، وكذلك أنشطة الاستماع إلى القصص، (Listening to stories)، ونشاط استمع وارسم(listen and draw)

.

١٠ـ تخطيط برنامج لاستماع وتحدث المبتدئين:

وأشار Nation, & Newton (2008, 33-34) لتخطيط برنامج لاستماع وتحدث المبتدئين حيث يجب أن يكون هناك فرصاً منتظمة لزيادة كميات الاستماع التي تركز على المعنى في وقت مبكر من دورة اللغة، وعند التخطيط لهذا الأمر، يجب التمييز بين مجرد الاستماع إلى المدخلات ومختلف أنشطة الاستماع الأخرى والموضحة سابقاً كأنشطة الأوصاف وأنشطة الاستماع و الإختيار مثلاً، وإن لم تكن هناك فرصة للاستماع المستمر المدعوم خارج الفصل الدراسي (تليفزيون أو انترنت) يمكن أن يقضي حوالي ربع وقت الاستماع والتحدث بشكل مفيد على الاستماع الذي يركز على المعنى خاصة في المراحل المبكرة من تعلم اللغة خلال التسجيلات مثلاً، كما يجب توخي الحذر لمعرفة أن الاستماع يغطي مجموعة من الاستخدامات اللغوية بما في ذلك الاستخدام الرسمي وغير الرسمي، المونولوج والحوار، والتفاعلية والمعاملات، وهناك أمثلة لجعل الاستماع الذي يركز على المعنى جزءاً من برنامج الفصل للمتعلمين الصغار كالأتي:

أ. استمع المتعلمون عدة أيام فى الأسبوع لقصة مثيرة الاهتمام.
ب. قام المتعلمون بأنشطة الاستماع مثل ما هذا What is it?.
ج. قام المتعلمون بأنشطة جماعية بسيطة.
د. كان هناك بعض التدريس الرسمي للنطق.

١١ـ تقييم التحدث:

وأشار Richard, & Schmidt (2010, 591) إلى أن اختبار مهارة التحدث هو إجراء لقياس المعرفة أو القدرة أو الأداء، وفيه يشجع الطالب على التحدث ثم تقييمه بناء على الحديث، وأن التحدث يوفر مجالاً واسعاً لتقييم قدرة الطالب التواصلية من قبل المعلم.

فقد ذكر Brown (2004, 141-142) أن مهمات اختبار التحدث Testing speaking tasks، فتتمثل فيما يلي:

١. تقليد الحديث Imitative: يركز على النطق، وفيه يردد التلميذ ما يقال أمامه.
٢. الحديث المركز Intensive: يركز فيه التلميذ على معنى معين، مثل وصف صورة.

٣. الإستجابة Responsive: يستجيب الطالب لأوامر أو طلب بسيط.
٤. التفاعلية Interactive: تختلف الإستجابة في الطول، وتبادل الأدوار. ومما سبق يمكننا الاستفادة من هذا التقييم مثلاً من خلال تكوين التلميذ لبعض الجمل للسؤال التعبيري ويعلق على صورة شفهياً وتقييم بناءها عن طريق المعلم، فمثلاً يطلب المعلم من التلميذ أن يقول له جملتين عن الطعام الصحي.

فروض البحث:

- مستوى مهارة الاستماع في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً مستوى منخفض.
- مستوى مهارة التحدث في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً مستوى منخفض.
- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات التلاميذ المتأخرين دراسياً على اختبار مهارة الاستماع في اللغة الإنجليزية وفقاً لمتغير النوع (ذكور\ إناث).
- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات التلاميذ المتأخرين دراسياً على اختبار مهارة التحدث في اللغة الإنجليزية وفقاً لمتغير النوع (ذكور\ إناث).

إجراءات البحث:

منهج البحث: اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي للتعرف مستوى مهارتي الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً.

مجتمع البحث: يتكون مجتمع البحث الحالي من التلاميذ المتأخرين دراسياً في مهارتي الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية في الصف الثالث الإبتدائي بدنديط، مركز ميت غمر، الدقهلية.

عينة البحث: تكونت عينة البحث من (٣٨) تلميذاً من تلاميذ الصف الثالث الإبتدائي، (١٨) ذكور، و(٢٠) إناث.

أدوات البحث:

استخدمت الباحثة في البحث الأدوات التالية:

- اختبار المصفوفات المتتابعة الملون لرافن للأطفال والكبار (تعديل وتقنين/ عماد حسن، ٢٠١٦).

- اختبار المسح النيورولوجى للتعرف على صعوبات التعلم (إعداد/ مارجريت موتي وأخرون، تعريب/ عبد الوهاب كامل، ١٩٩٩).
- اختبار مهارتي الاستماع في اللغة الإنجليزية (إعداد الباحثة).

يهدف الاختبار إلى:

١. تحديد مستوى التلميذ في استقبال الصوت وفهمه وإدراكه وربطه برمزه.
٢. تحديد مستوى بناء المعرفة لدى التلميذ لاستخدامها فيما بعد للتحدث باللغة الإنجليزية.
٣. قياس قدرة التلميذ عن التعبير عن أفكاره باللغة الإنجليزية بجمل بسيطة مناسبة لمستواه.

وصف الاختبار:

- يشتمل هذ الاختبار على (٩) أسئلة شفوية للاستماع تقيس قدرة التلميذ على أن (يستقبل ويعرف أوامر الفصل - يستقبل ويعرف مفردات - يفهم مفردات - يفهم أوامر الفصل - يستقبل ويعرف جمل عن الطعام الصحي وغير الصحي والمشاعر والمقاييس - يفكر في مفردات - يفكر في أوامر في الفصل - يفهم جمل عن الطعام الصحي وغير الصحي والمشاعر - يفكر في جمل عن الطعام الصحي وغير الصحي والمشاعر).

- كما يشتمل على (٩) أسئلة عن التحدث تقيس قدرة التلميذ على أن (يفكر ويقول المفردات - التعبير بالمفردات - يجيب على الأسئلة بالمفردات - يجيب على أسئلة الطعام الصحي وغير الصحي والمقاييس - يفكر ويكرر جمل عن الطعام الصحي وغير الصحي والمقاييس - التعبير بجمل عن الطعام الصحي وغير الصحي والمقاييس - يفكر في حوار عن المشاعر ويكمله - يجيب على أسئلة حوار المشاعر - التعبير عن المشاعر).

تصحيح الاختبار:

يتكون الاختبار من:

- (٩) أسئلة استماع رئيسية منهم (٧) أسئلة رئيسية يتكون كل سؤال رئيسي منهم من (٣) أسئلة فرعية وسؤالين رئيسيين كل سؤال منهم يتكون من سؤالين فرعيين (بالنسبة للسؤال الفرعي أقل درجة (٠) وأقصى درجة (١)).

- و(٩) أسئلة تحدث رئيسية منهم (٧) أسئلة رئيسية يتكون كل سؤال رئيسي منهم من (٣) أسئلة فرعية وسؤالين رئيسيين كل سؤال منهم يتكون من سؤاليين فرعيين (بالنسبة للسؤال الفرعي أقل درجة (٠) وأقصى درجة (١)).
- في النهاية درجة الاستماع من (٢٥) ودرجة التحدث من (٢٥) أي أن الدرجة الكلية للاستماع والتحدث معاً من (٥٠).

خطوات إعداد الاختبار:

كان الهدف من إعداد الاختبار التعرف على مستوى مهارتي الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً، وتوفير أداة سيكومترية حديثة تتناسب مع أهداف الدراسة الحالية وخصائص الفترة العمرية للعينة فهي تحتاج إلى رعاية واهتمام.

وتتلخص خطوات اعداد الاختبار فيما يلي:

١ـ الاطلاع على التراث النظري والدراسات السابقة المتعلقة بمهارت اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً:

من خلال اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة استطاعت التعرف على بعض الجوانب المتعلقة بمهارتي الاستماع والتحدث، وطرق قياسها، حيث اتضح للباحثة عدداً من المفاهيم المتعلقة بهاتين المهارتين، والاتفاق على أهم المكونات الأساسية التي تسهم في تحديد درجة مهارتي الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً.

٢ـ الاطلاع على عدد من المقاييس والاختبارات التي تناولت مهارات اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً:

ومن خلال الاطلاع على عدد من المقاييس والاختبارات تم الاستفادة منها في إعداد هذا الإختبار، حيث تم اقتباس بعض العبارات من تلك المقاييس والاختبارات، وقامت الباحثة بتعديلها حتى تتناسب مع العينة التى سيطبق عليها الاختبار الحالي.

وفي ضوء ما سبق أعدت الباحثة اختباراً لاستماع وتحدث اللغة الإنجليزية في صورته الأولية وكان يتضمن (١١) عبارة للاستماع و (١٤) عبارة للتحدث، وعرضته على سبعة من المحكمين لتعديل العبارات فتم حذف عبارتان وتعديل (٩ عبارات) من اختبار الاستماع ليصبح في النهاية مكون من (٩ عبارات) تشير إلى (٩ أسئلة)

رئيسية، كما تم حذف (٥ عبارات) وتعديل (٩ عبارات) من اختبار التحدث ليصبح في النهاية مكون من (٩ عبارات) تشير إلى (٩ أسئلة) رئيسية، وكذلك اعدت جدول مواصفات للاختبار.

خطوات إعداد جدول المواصفات:

١- التحليل النظري لمحتوى المادة وتحديد الموضوعات الرئيسية وتحديد الأهداف.

٢- التحديد الكمي للوزن النسبي لكل عنصر (سؤال).

٣- تحديد الوزن النسبي للأهداف:

الوزن النسبي لمستوى الهدف = عدد الأهداف في هذا المستوى × ١٠٠ / عدد الأهداف الكلي.

جدول (٢)

مواصفات أسئلة الاستماع

الأهداف / الموضوعات (المحتوى)	يفكر	يعبر	يجيب عن الأسئلة	مجموع الأسئلة	الأوزان النسبية لعناصر المحتوى
مفردات	١	١	١	٣	٣٣,٣٣٪
جمل عن الطعام الصحى وغير الصحى والمشاعر والمقاييس	١	١	١	٣	٣٣,٣٣٪
حوار عن المشاعر	١	١	١	٣	٣٣,٣٣٪
				٩	١٠٠٪

جدول (٣)

مواصفات أسئلة التحدث

الأهداف / الموضوعات (المحتوى)	يعرف	يفهم	يفكر	مجموع الأسئلة	الأوزان النسبية لعناصر المحتوى
مفردات	١	١	١	٣	٣٣,٣٣٪
أوامر فى الفصل	١	١	١	٣	٣٣,٣٣٪
جمل عن الطعام الصحى وغير الصحى والمشاعر والمقاييس	١	١	١	٣	٣٣,٣٣٪
				٩	١٠٠٪

· مبررات إعداد الاختبار:

- ندرة الدراسات السابقة في حدود اطلاع الباحثة التي تحتوي على اختبار يقيس مهارتي الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المتأخرين دراسياً.
- توفير أداة سيكومترية حديثة تتناسب مع أهداف البحث الحالي وخصائص الفئة العمرية للعينة كون هذه الفئة تحتاج لاهتمام ورعاية خاصة.

· مصادر إعداد الاختبار:

فقد اطلعت الباحثة على دراسات سابقة مثل دراسة علي بن محمد (٢٠١٦). مهارات التحدث والكتابة في مقررات اللغة الإنجليزية: ماهيتها، تدريسها، تقويمها، ودراسة أماني عبد السلام (٢٠٠٥). فعالية برنامج التنطيق في تحقيق عملية التواصل اللفظي لذوي الإعاقة السمعية بالمرحلة العمرية (٤ - ٦) أعوام، ودراسة مسعود أحمد (٢٠٠٨). أثر برنامج قائم على التدريب الموزع في تنمية مهارات الوعي الصوتي للأطفال ذوي صعوبات التعلم، ودراسة Nation, I & Newton, J. (2008). Teaching ESL\EFL Listening and Speaking, Ahmed, N. (2014). The Effect of Strategy Based on a Combination of Creative Dramatic and Music on Developing EFL Listening and Speaking Skills of Third Year Primary School Pupils.

· أبعاد الاختبار:

هذا الاختبار يقيس بعدين وهما الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية (مهارتين شفويتين).

· التعريف الإجرائي للاختبار التحصيلي:

هو أداة تستخدم لقياس ما حصله التلميذ في الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية.

الخصائص السيكومترية لاختبار الاستماع والتحدث (إعداد/ الباحثة):

تم تطبيق الاختبار علي العينة الاستطلاعية (٣٨) تلميذ وتلميذة بالصف الثالث الإبتدائي من المتأخرين دراسياً)، وحساب الخصائص السيكومترية كما يلي:

(١) الاتساق الداخلي:

تم حساب الاتساق الداخلي بحساب معاملات الارتباط بين درجات العبارات ودرجات البعد الذي تنتمي له العبارة، والنتائج موضحة كما يلي:

جدول (٢)

معاملات الارتباط بين درجات العبارات ودرجات الأبعاد التي تنتمي لها في اختبار، الاستماع والتحدث باللغة الإنجليزية لدي تلاميذ الصف الثالث الابتدائي المتأخرين دراسياً

(ن = ٣٨ تلميذاً وتلميذة)

البعد الأول: مهارة الاستماع									
الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط
١	٠,٧٣١**	٣	٠,٨١٧**	٥	٠,٨١٤**	٧	٠,٨٢٤**	٩	٠,٨٤٥**
٢	٠,٨٥٨**	٤	٠,٧٤٨**	٦	٠,٧٠٠**	٨	٠,٨٦٥**		
البعد الثاني: مهارة التحدث									
الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط	الرقم	معامل الارتباط
١	٠,٤٢٦**	٣	٠,٥٨٥**	٥	٠,٧٣٤**	٧	٠,٧٨١**	٩	٠,٤٨٠**
٢	٠,٨٥٥**	٤	٠,٥٩٦**	٦	٠,٥٩٩**	٨	٠,٤٨٥**		

*** دال عند مستوي (٠،٠٥)** **** دال عند مستوي (٠،٠١)**

يتضح من الجدول أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائياً (عند مستوي ٠،٠١)، وهذا يعني اتساق جميع عبارات كل بعد مع الدرجات الكلية للبعد، أي ثبات جميع العبارات.

(٢) الثبات بمعامل ألفا (كرونباخ):

تم حساب معاملات ألفا للأبعاد (في وجود جميع عبارات البعد)، ثم حساب معاملات ألفا للأبعاد (مع حذف العبارة) لاختبار: الاستماع والتحدث باللغة الإنجليزية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية المتأخرين دراسياً، والنتائج كما يلي:

جدول (٣)

معاملات ألفا لأبعاد اختبار الاستماع والتحدث (مع حذف العبارة) لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية المتأخرين دراسياً (ن = ٣٨ تلميذ وتلميذة)

البعد الأول: الاستماع									
الرقم	معامل ألفا مع حذف العبارة	الرقم	معامل ألفا مع حذف العبارة	الرقم	معامل ألفا مع حذف العبارة	الرقم	معامل ألفا مع حذف العبارة	الرقم	معامل ألفا مع حذف العبارة
١	٠,٩١٩	٣	٠,٩١٢	٥	٠,٩١٣	٧	٠,٩١٢	٩	٠,٩١٠
٢	٠,٩٠٩	٤	٠,٩١٨	٦	٠,٩٢٢	٨	٠,٩١٧		
معامل ألفا للبعد الأول (مهارة الاستماع) = ٠,٩٢٣									
البعد الثاني: التحدث									
الرقم	معامل ألفا مع حذف العبارة	الرقم	معامل ألفا مع حذف العبارة	الرقم	معامل ألفا مع حذف العبارة	الرقم	معامل ألفا مع حذف العبارة	الرقم	معامل ألفا مع حذف العبارة
١	٠,٧٧٨	٣	٠,٧٦٠	٥	٠,٧٣٤	٧	٠,٧٢٩	٩	٠,٧٧٩
٢	٠,٧٠٨	٤	٠,٧٥٩	٦	٠,٧٥٨	٨	٠,٧٧٨		
معامل ألفا للبعد الثاني (مهارة التحدث) = ٠,٧٧٩									

يتضح من الجدول أن جميع قيم معاملات ألفا (مع حذف العبارة) أقل من أو تساوي معامل ألفا للبعد الذي تنتمي له العبارة، وهذا يعني ثبات جميع عبارات الاختبار.

(٣) ثبات الأبعاد:

تم حساب ثبات الأبعاد بحساب معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية للاختبار، والنتائج كما يلي:

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية لاختبار الاستماع والتحدث لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية المتأخرين دراسياً (ن = ٣٨ تلميذ وتلميذة)

اختبار الاستماع والتحدث باللغة الإنجليزية	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للاختبار
(١) مهارة الاستماع	٠,٩٨٦**
(٢) مهارة التحدث	٠,٩٨١**

* دال عند مستوي (٠،٠٥) ** دال عند مستوي (٠،٠١)

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط مرتفعة ودالة إحصائياً، وهذا يدل علي ثبات الأبعاد.

(٤) **الثبات بالتجزئة النصفية**:

تم حساب الثبات بالتجزئة النصفية للاختبار (بطريقتي: سبيرمان / براون، وجتمان)، والنتائج كما يلي:

جدول (٥)

معاملات الثبات بالتجزئة النصفية (بطريقتي، سبيرمان / براون، وجتمان) لاختبار الاستماع والتحدث باللغة الإنجليزية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية المتأخرين دراسياً

(ن = ٣٨ تلميذ وتلميذة)

اختبار الاستماع والتحدث	الثبات (سبيرمان/ براون)	الثبات (بطريقة: جتمان)
(١) مهارة الاستماع	٠,٩٦٣	٠,٩٥٤
(٢) مهارة التحدث	٠,٧٧٩	٠,٧٦٧
الدرجة الكلية للاختبار	٠,٩٤٧	٠,٩٤٧

يتضح من الجدول أن جميع قيم معاملات الثبات بالتجزئة النصفية (بطريقتي: سبيرمان / براون، وجتمان)، قيم مرتفعة مما يدل ثبات أبعاد الاختبار، ثبات الاختبار ككل.

(٥) **صدق العبارات**:

تم حساب صدق العبارات بحساب معاملات الارتباط بين درجات العبارات ودرجات البعد الذي تنتمي له العبارة (محذوفاً منها درجة العبارة)، باعتبار مجموع درجات بقية عبارات البعد محكاً للعبارة، والنتائج موضحة كما يلي:

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين درجات العبارات ودرجات الأبعاد التي تنتمي لها (محذوفاً منها درجة العبارة) في اختبار الاستماع والتحدث باللغة الإنجليزية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية المتأخرين دراسياً (ن = ٣٨ تلميذ وتلميذة)

البعد الأول: مهارة الاستماع											
الرقم	معامل الارتباط بالبعد مع حذف العبارة	الرقم	معامل الارتباط بالبعد مع حذف العبارة	الرقم	معامل الارتباط بالبعد مع حذف العبارة	الرقم	معامل الارتباط بالبعد مع حذف العبارة	الرقم	معامل الارتباط بالبعد مع حذف العبارة
١	٠,٦٥٦**	٣	٠,٧٦٣**	٥	٠,٧٥٦**	٧	٠,٧٧١**	٩	٠,٧٩٦**
٢	٠,٨١٣**	٤	٠,٦٧٩**	٦	٠,٦٠٨**	٨	٠,٦٩٢**		
البعد الثاني: مهارة التحدث									
الرقم	معامل الارتباط بالبعد مع حذف العبارة	الرقم	معامل الارتباط بالبعد مع حذف العبارة	الرقم	معامل الارتباط بالبعد مع حذف العبارة	الرقم	معامل الارتباط بالبعد مع حذف العبارة	الرقم	معامل الارتباط بالبعد مع حذف العبارة
١	٠,٣٥٦*	٣	٠,٤٤٧**	٥	٠,٦٢٦**	٧	٠,٧٠٩**	٩	٠,٣٦٦*
٢	٠,٧٩٠**	٤	٠,٤٥٨**	٦	٠,٤٦٧**	٨	٠,٣٧٢*		

* دال عند مستوي (٠،٠٥) ** دال عند مستوي (٠،٠١)

يتضح من الجدول أن جميع معاملات الارتباط بين درجات العبارات، ودرجات الأبعاد (محذوفاً منها درجة العبارة) دالة إحصائياً، وهذا يعني صدق جميع العبارات.

(٦) صدق الارتباط بالمحك:

تم حساب صدق الارتباط بالمحك، بحساب معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية للاختبار، ودرجات المحك المستخدم (Listening/Speaking Test (Ahmed, 2014، والنتائج كما يلي:

جدول (٧)

معاملات الارتباط بين درجات الاختبار (الأبعاد والدرجة الكلية ودرجات المحك المستخدم) (Listening\Speaking Test (Ahmed, 2014 لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية المتأخرين دراسياً (ن= ٣٨ تلميذ وتلميذة)

اختبار الاستماع والتحدث باللغة الإنجليزية	معامل الارتباط بدرجات المحك المستخدم
(١) مهارة الاستماع	**٠,٩٢٢
(٢) مهارة التحدث	**٠,٩٣١
الدرجة الكلية للاختبار	**٠,٩٥٢

* دال عند مستوي (٠،٠٥) ** دال عند مستوي (٠،٠١)

يتضح من الجدول أن جميع معاملات الارتباط بين درجات الاختبار (الاستماع، والتحدث، والاختبار ككل) مع الدرجات الكلية للمحك المستخدم / Listening Speaking Test (Ahmed, 2014) مرتفعة ودالة إحصائياً، وهذا يدل علي صدق أبعاد الاختبار وصدق الاختبار ككل.

من الإجراءات السابقة يتضح ثبات وصدق اختبار الاستماع والتحدث باللغة الإنجليزية (العبارات، والأبعاد والاختبار ككل)، وأن الصورة النهائية للاختبار صالحة للتطبيق علي العينة الأساسية.

الأساليب الإحصائية

- اختبار مان ـــ ويتني لحساب دلالة الفروق بين المجموعات المستقلة.
- اختبار ويلككسون لحساب دلالة الفروق بين المجموعات المرتبطة.
- اختبار قيمة Z لحساب دلالة الفروق.

خطوات البحث:

أولاً: اختيار العينة: لاختيار عينة من المتأخرين دراسياً تم اختيار التلاميذ الذين يعانون ضعفاً في المهارات الشفوية في اللغة الإنجليزية من وجهة نظر معلمين اللغة الإنجليزية، ثم تم تطبيق اختبار المصفوفات المتتابعة الملون لرافن للأطفال والكبار على هؤلاء التلاميذ، ثم تم تطبيق اختبار المسح النيورولوجي للتعرف على صعوبات التعلم ، ومن ثم تم اختيار العينة وفقاً للمحكات الأتية:

١- أن يكون معامل ذكاء التلميذ ما بين (٩٠-١١٠) على اختبار المصفوفات المتتابعة الملون لرافن.
٢- أن يحصل التلميذ على درجة أقل من (٢٥) على اختبار المسح النيورولوجي للتعرف على ذوي صعوبات التعلم.
٣- أن يصل التلميذ إلى مستوى دون المتوسط في مادة اللغة الإنجليزية (المهارات الشفوية) طبقاً لتقرير معلم اللغة الإنجليزية من خلال التقييمات الشفوية.

ثانياً: تطبيق اختبار البحث:

تم تطبيق اختبار مهارتي الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية على عينة البحث، وتم تحليل نتائج اختبار العينة والتحقق من فروض البحث.

نتائج البحث

وتتضمن نتائج البحث عرضاً لأهم النتائج التي توصل إليها البحث في ضوء الفروض التي يسعى الباحث للتحقق منها ويتضح ذلك فيما يلي:

نتائج التحقق من الفرض الأول:

ينص الفرض على **مستوي مهارة الاستماع في اللغة الإنجليزية لدي التلاميذ المتأخرين دراسياً مستوى منخفض**.

وللتحقق من هذا الفرض تم **حساب معايير ومستويات الاستجابة** للاختبار **ثم حساب متوسط استجابات العينة** للاختبار، وتم تحديد مستوي استجابات العينة في ضوء معايير ومستويات الاستجابة للاختبار، والنتائج موضحة كما يلي:

(١) من واقع عدد الأسئلة، ودرجات كل سؤال، وجد أن درجات الاختبار تمتد من (صفر إلي ٢٥ درجة).

(٢) مدي الدرجات = (أكبر درجة – أقل درجة)، ويكون مدي الدرجات للاختبار= (٢٥- صفر) =٢٥ درجة.

(٣) لكي يتم تقسيم الاستجابات علي الاختبار إلي (٣) مستويات (منخفض، متوسط، مرتفع) ،

يكون طول الفئة = (مدي الدرجات ﷺ عدد الفئات) = (٢٥ ﷺ ٣) = (٨،٣٣) درجة.

وتكون معايير ومستويات الاستجابة للاختبار ، كما هو موضح بالجدول التالي.

جدول (٨)

معايير ومستويات الاستجابة لاختبار مهارة الاستماع

اختبار مهارة الاستماع	معايير ومستويات الاستجابة لاختبار مهارة الاستماع		
	المستوي المنخفض	المستوي المتوسط	المستوي المرتفع
الاختبار ككل	من (٠ – ٨,٣٣) درجة	أكبر من (٨,٣٣) إلي (١٦,٦٦) درجة	أكبر من (١٦,٦٦) إلي (٢٥) درجة

وقد تم حساب متوسط درجات استجابات العينة علي اختبار مهارة الاستماع، وكانت قيمته = ١٥،٦٨٤ درجة.

وفي ضوء المعايير الواردة في الجدول السابق يتضح أن:
مستوي مهارة الاستماع لدي العينة (من التلاميذ المتأخرين دراسياً) مستوي متوسط .

وتفسر الباحثة مستوى التلاميذ المتوسط في مهارة الاستماع إلى قلة ممارسة الأنشطة السمعية وقلة تنوع فنيات واستراتيجيات التعليم وقلة ممارسة الأسئلة الشفوية وقلة توفير مدخلات للاستماع على المستوى الصحيح واتباع طريقة المونولوج وإهمال التفاعلات الحوارية، وهذا يتفق مع دراسة عايض المحناء (٢٠٠٩) والتي تشير إلى أن مهارة الاستماع بحاجة إلى تطوير بشكل تفاعلي في البيئة السعودية فهم بحاجة إلى أنشطة سمعية ومواد مسموعة.

نتائج التحقق من الفرض الثاني:

ينص الفرض علي: **مستوي مهارة التحدث في اللغة الإنجليزية لدي التلاميذ المتأخرين دراسياً مستوى منخفض**.

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب **معايير ومستويات الإستجابة** للاختبار، ثم حساب **متوسط استجابات العينة** للاختبار، وتم تحديد مستوي استجابات العينة في ضوء معايير ومستويات الاستجابة للاختبار، والنتائج موضحة كما يلي:

(١) من واقع عدد الأسئلة، ودرجات كل سؤال، وجد أن درجات الاختبار تمتد من (صفر إلي ٢٥ درجة).

(٢) مدي الدرجات = (أكبر درجة – أقل درجة)، ويكون مدي الدرجات للاختبار= (٢٥- صفر) =٢٥ درجة.

(٣) لكي يتم تقسيم الاستجابات علي الاختبار إلي (٣) مستويات (منخفض، متوسط، مرتفع)،

يكون طول الفئة = (مدي الدرجات ﷺ عدد الفئات) = (٢٥ ﷺ٣) = (٨،٣٣) درجة.

وتكون معايير ومستويات الاستجابة للاختبار، كما هو موضح بالجدول التالي.

جدول (٩)

معايير ومستويات الاستجابة لاختبار مهارة التحدث

اختبار مهارة التحدث	معايير ومستويات الاستجابة لاختبار مهارة التحدث		
	المستوي المنخفض	المستوي المتوسط	المستوي المرتفع
الاختبار ككل	من (٠ – ٨,٣٣) درجة	أكبر من (٨,٣٣) إلي (١٦,٦٦) درجة	أكبر من (١٦,٦٦) إلي (٢٥) درجة

وقد تم حساب **متوسط درجات استجابات العينة علي اختبار مهارة التحدث**، وكانت قيمته = **١٤،٧١١ درجة**.

وفي ضوء المعايير الواردة في الجدول السابق يتضح أن:

مستوي مهارة التحدث لدي العينة (من التلاميذ المتأخرين دراسياً) **مستوي متوسط**.

كما تفسر الباحثة مستوى التلاميذ المتوسط في مهارة التحدث إلى قلة ممارسة الحوارات والمحادثات التفاعلية باللغة الإنجليزية في الفصل، وقلة المدخلات اللازمة للتحدث وقلة الأنشطة والفنيات والإستراتيجيات التعليمية نقص حصيلة المفردات والتراكيب اللغوية التي تمكن من ممارسة التحدث واستخدام اللغة الشفوية واستخدام التلاميذ المحدود للغة الإنجليزية داخل الفصل وضعف مهارة الاستماع إلى اللغة الإنجليزية وضغط وقت ممارسة هذه المهارة في الفصل وقلة الأنشطة التي تضمن تفاعل التلاميذ ومشاركتهم، وهذا يتفق مع دراسة علي مجلي (٢٠١٦) حيث أشارت إلى أن الإنطباع العام عن مستوى الطالب (عندما يجيب شفوياً بجملة فيها خطأ في النطق ولكنها توضح المعنى) مستوى متوسط، ويختلف مع دراسة سلمى الضمور (٢٠١٣) حيث أشارت نتائجها إلى أن مستوى (خوف الطلبة من التعبير عن أنفسهم باللغة الإنجليزية) مستوى مرتفع.

نتائج التحقق من الفرض الثالث :

ينص الفرض على: **يوجد** فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث (من التلاميذ المتأخرين دراسياً) في مهارة الاستماع.

، **للتحقق من هذا الفرض**، **تم حساب** الفرق بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث علي اختبار مهارة الاستماع **باستخدام** « **معادلة مان ويتني** « **لمجموعتين مستقلتين من البيانات**، **والنتائج موضحة كما يلي**:

جدول (١٠)

دلالة الفرق بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث (من التلاميذ المتأخرين دراسياً) في مهارة الاستماع

مهارة الاستماع	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	"U"	"W"	"Z"	الدلالة
مهارة الاستماع ككل	الذكور	٢٠	٢١,١٣	٤٢٢,٥٠	١٤٧,٥	٣١٨,٥	٠,٩٥٤	غير دالة
	الإناث	١٨	١٧,٦٩	٣١٨,٥٠				

يتضح من الجدول أن:

الفرق بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث (**من التلاميذ المتأخرين دراسياً**) في مهارة الاستماع غير دال إحصائياً، **وهذا يعني أن درجات** (**ورتب درجات**) **الذكور لاتختلف اختلافاً جوهرياً عن درجات** (**ورتب درجات**) **الإناث في** مهارة الاستماع.

كما تفسر الباحثة عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث من التلاميذ المتأخرين دراسياً في مهارة الاستماع على اختبار مهارة الاستماع إلى تلقيهم نفس الحصص ونفس المقرر وكثرة الغياب وغياب الوسائل التعليمية الجاذبة لاهتمام التلاميذ وتنوعها وكثافة المنهج الدراسي وصعوبته والشعور بالنقص وازدحام الفصول، وهذا لا يفرق بين التلاميذ الذكور والإناث وهذا يتفق مع دراسة سعاد معروف، ويونس ناصر (٢٠١٠) والتي لم تظهر فروق ذات دلالة بين التحصيل واتجاهاتهم نحو تعلم اللغة الإنجليزية، واختلفت مع دراسة أحمد يوسف (٢٠٠٨) حيث أشارت نتائجها إلى وجود فروق دالة إحصائياً نحو تعلم اللغة الإنجليزية لصالح الإناث.

نتائج التحقق من الفرض الرابع:

ينص الفرض علي: يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث (**من التلاميذ المتأخرين دراسياً**) **في** مهارة التحدث.

، **وللتحقق من هذا الفرض، تم حساب** الفرق بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث علي اختبار مهارة التحدث **باستخدام** « **معادلة مان ويتني** « **لمجموعتين مستقلتين من البيانات، والنتائج موضحة كما يلي:**

جدول (١١)

دلالة الفرق بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث (من التلاميذ المتأخرين دراسياً) في مهارة التحدث

مهارة التحدث	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	"U"	"W"	"Z"	الدلالة
مهارة التحدث ككل	الذكور	٢٠	٢٢,٦٣	٤٥٢,٥٠	١١٧,٥	٢٨٨,٥	١,٨٣٧	غير دالة
	الإناث	١٨	١٦,٠٣	٢٨٨,٥٠				

يتضح من الجدول أن:

الفرق بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث (**من التلاميذ المتأخرين دراسياً**) في مهارة التحدث غير دال إحصائياً، **وهذا يعني أن درجات** (**ورتب درجات**) **الذكور لاتختلف اختلافاً جوهرياً عن درجات** (**ورتب درجات**) **الإناث** في مهارة التحدث.

وكذلك تفسر الباحثة عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث من التلاميذ المتأخرين دراسياً في مهارة التحدث على اختبار مهارة التحدث إلى تلقيهم نفس المقرر ونفس الحصص ونفس الجو المدرسي (الزحام والعقاب وكثرة نقد التلميذ)، وهذا يتفق مع نتائج دراسة يونس ناصر (٢٠١٠) حيث أشارت إلى عدم وجود فرق دال إحصائياً بين التحصيل والإتجاه نحو مهارات مادة اللغة الإنجليزية بين الذكور والإناث.

ملخص نتائج البحث:

١- مستوى مهارة الاستماع في اللغة الإنجليزية لدى العينة (التلاميذ المتأخرين دراسياً) مستوى متوسط.

٢- مستوى مهارة التحدث في اللغة الإنجليزية لدى العينة (التلاميذ المتأخرين دراسياً) مستوى متوسط.

٣- لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث (من التلاميذ المتاخرين دراسياً) في مهارة الاستماع على اختبار مهارة الاستماع.

٤- لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الذكور والإناث (من التلاميذ المتاخرين دراسياً) في مهارة التحدث على اختبار مهارة التحدث.

المراجع

أحمد بكر فلاته (٢٠٠٠). مهمات تنمية مهارات الاستماع والتحدث والقراءة في أداء معلم اللغة الإنجليزية. **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية التربية، جامعة أم القرى، السعودية.

أحمد يوسف حفيظة (٢٠٠٨). اتجاهات طلبة المرحلة الثانوية في اليمن نحو منهج اللغة الإنجليزية. **رسالة ماجستير غير منشورة**، جامعة عدن، اليمن.

إيناس عبدالرؤف أحمد (٢٠١٩). فعالية برنامج تدريبي لتنمية الوعي الصوتي في خفض التلعثم للأطفال في المرحلة الإبتدائية، **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية التربية، جامعة الزقازيق.

جابر عبدالحميد جابر (١٩٩٩). **استراتيجيات التدريس والتعلم**. القاهرة. دار الفكر العربي.

حسين منصور الجعفري (٢٠١٨). فاعلية استراتيجية النمذجة في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية. **المجلة العلمية لكلية التربية**، جامعة أسيوط، ٢٤ (١٠)، ٦٢٧-٦٤٥.

خيري علي عزت (٢٠١٩). فعالية برنامج قائم على الأنشطة الموسيقية في تحسين بعض المهارات السمعية وأثره على النمو اللغوي لدى الأطفال زارعي القوقعة الإلكترونية. **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية التربية، جامعة الزقازيق.

ربيعة جعفور (٢٠١٤). الوضعية الصفية للتلاميذ المتأخرين دراسياً. **مجلة دراسات**، جامعة عمار ثليجي، الأغواط، (٣٠)، ١٤٧-١٦٢.

رشاد صالح دمنهوري (٢٠٠٦). **التنشئة الإجتماعية والتأخر الدراسي: دراسة في علم النفس الإجتماعي التربوي. الإسكندرية**: دار المعرفة الجامعية.

زينب محمود شقير (٢٠٠٥). **المعاقون عقلياً وتربوياً (ج٦)**. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

سالم مسلم الكندي (٢٠٠٥). **واقع استخدام التقنيات التعليمية الحديثة والصعوبات التي تواجهها بمدارس التعليم العام بسلطنة عمان**، دراسة مقدمة إلى المديرية العامة للتربية والتعليم بالمنطقة الشرقية، كلية التربية بننزوى- الفرقة الثانية- قسم الدراسات الإجتماعية.

سحر منصور القطاوي (٢٠١٥). **فعالية برنامج قائم على الدريب السمعي في خفض اضطرابات النطق لدى عينة من الأطفال ضعاف السمع. دراسات عربية في التربية وعلم النفس(ASEP)** ، (٦٨)، ١٥١-١٧٢.

سعاد معروف، و يونس ناصر (٢٠١٠). اتجاهات الطلبة نحو اللغة الإنجليزية وعلاقتها بالتحصيل لدى الجنسين في ضوء أنماط الإرادة الصفية السائدة. **مجلة جامعة دمشق.** ٢٦ (١-٢)، ٧٣٩-٧٧١.

سلمى حامد الضمور (٢٠١٣). مشكلات تدريس اللغة الإنجليزية لطلبة الأول الثانوي في مديريات تربية الكرك من وجهة نظر المعلمين. **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط.

سليمان بن عبد العزيز العبد اللطيف (٢٠١٥). **المرشد في صعوبات التعلم.** الرياض: الإدارة العامة للتعليم بالرياض.

سناء محمد سليمان (٢٠٠٤). **مشكلة التأخر الدراسي في المدرسة والجامعة : الأسباب – التشخيص – الوقاية والعلاج.** القاهرة: عالم الكتاب.

عائشة نحوي (٢٠١٧). التأخر الدراسي في المدرسة الإبتدائية من منظور عيادي عرض حالة تشخيص وعلاج أنموذجا. دفاتر المخبر(**Dafatir al-Makhbar**)، ٤٥٨ (٥٨٣٦)، ١-١٨.

عايض بن ضاوي المحناء (٢٠٠٩). تطوير مهارات الاستماع والمحادثة بشكل تفاعلي لدى متعلمي اللغة الإنجليزية دراسة تحليلية من واقع البيئة السعودية. **مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية**، (١١)، ٢-٤٣.

عبد الباسط متولي خضر (٢٠٠٥). **التدريس العلاجي لصعوبات التعلم والتأخر الدراسي.** القاهرة: دار الكتاب الحديث.

عبدالوهاب كامل (١٩٩٩). **تعريب اختبار المسح النيورولوجي السريع للتعرف على ذوي صعوبات التعلم: إعداد مارجريت موتي وأخرين.** تصدير مركز الخدمات النفسية الغربي WPS.

عصام الدين محمد داود (٢٠١٢). فعالية برنامج للإرشاد الأسري في تنمية المهارات الإجتماعية لدى عينة من الأطفال المتأخرين دراسياً بشمال سيناء. **مجلة كلية التربية**، جامعة عين شمس، ١ (٣٦)، ٨٦٩-٨٨٩.

علي بن محمد مجلي (٢٠١٦). مهارات التحدث والكتابة فى مقررات اللغة الإنجليزية ماهيتها، تدريسها تقويمها. **مجلة كلية التربية**، جامعة الأزهر، ١ (٧٠)، ٦٠٨-٦٤٩.

عماد أحمد حسن (٢٠١٦). **تعديل وتقنين اختبار المصفوفات المتتابعة الملونة ل«Raven" للأطفال والكبار (٥،٥- ٦٨،٤ سنة). كراسة الأسئلة.** القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

فاطمة ياحي، وعائشة بلعربي (٢٠١٧). دور المرشد النفسي في التخفيف من ظاهرة التأخر الدراسي من وجهة نظر الأساتذة. **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية، جامعة عبدالحميد بن باديس مستغانم، الجزائر.

محمد حسن عطية (٢٠٠٩). **المناهج الحديثة وطرائق التدريس**. جمعية دار المناهج.

محمدي فوزية (٢٠١٨). واقع التكفل النفسي بالمتأخرين دراسياً من قبل الأخصائيين النفسانيين دراسة إستكشافية ميدانية بورقله. **مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والإجتماعية**، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر، (٣٥)، ٣٧٣-٣٨٢.

وليد جابر (٢٠٠٣). **طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية**، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

يونس ناصر (٢٠١٠). اتجاهات الطلبة نحو اللغة الإنجليزية وعلاقتها بالتحصيل لدى الجنسين في ضوء أنماط الإدارة الصفية السائدة (دراسة ميدانية على عينة من طلبة الصف الأول الثانوي في ثانويات مدينة دمشق الرسمية والخاصة). **مجلة جامعة دمشق**، ٢٦ (١-٢).

Ahmed, N. (2014). The Effect of Strategy Based on a Combination of Creative Dramatic and Music on Developing EFL Listening and Speaking Skills of Third Year Primary School Pupils. (**Unpublished Master Dissertation**), Zagazig University.

Alshaboul, Y., Asassfeh, S., Alshboul, S., & Alodwan, T. (2014). The Contribution of L1 Phonemic Awareness into L2 Reading: The Case of Arab EFL Readers. **International Education Studies**, (3) 7, 99-110.

Asakereh, A., & Dehghannezhad, M. (2015). Student Satisfaction with EFL Speaking Classes: Relating speaking self-efficacy and skills achievement. **Issues in Educational Research**, (4) 25, 345-363.

Bano, F. (2008). A Padagogic Exploration into Listening Comprehension Skills among Intermediate and/or Advanced ESL (English for Secod Language Learner): Case of AMU **(Unpublished Doctor Dissertation)**, Aligarh Muslim University, India.

Berantley, D., Champerlin, R., Burman, C., & Boyles, S. (2001). **The Really Practical Guide to Primary English**. London: Ashford Colore Press.

Brown, H. (2004). **Language assessment: Principles and classroom practices**. New York: Longman.

Field, J. (2003). Promoting Perception: Lexical Segmentation in L2 Listening. **ELT Jorunal**, (4) 57, 325-334.

Gilakjani, A., & Ahmadi, M. (2011). A Study of Factors Affecting ELF Learners' English Listening Comprehension and the Strategies for Improvement. **Journal of Language Teaching and Research**, (5) 2, 977-988.

Goh, C., & Vandergift, L. (2012). **Teaching and Learning Second language Listening**. New York: Routledge.

Gracia, S., & Tyler, B. (2010). Meeting the Needs of English Language Learners With Learning Disabilities in the General Curriculum. **Theory Into Practice**, (49), 113-120.

Juan, E., & Flor, A. (Eds). (2006). **Current Trends in the Development and Teaching of the Four Language Skills**. Berlin: Walter de Gruyter.

Kim, A. (2006).Improving the Reading Comprehension of Middle School Student with Disabilities Though Computer Assistant Collaporative Stregic Reading. **Remedial & Special Education**, (4) 27, pp.235249.

Leong, L., & Ahmadi, S. (2017). An Analysis of Factors Influencing Learners' English Speaking Skill. **International Journal of Research in English Education**, (2) 6, 34-41.

Lynch, T. & Mendelsohn, D. (2002). **Listening**. In N. Schmitt (Ed.), An Introduction to Applied Liguistics (pp. 193-210). London: Arnold Press.

Nation, I., & Newton, J. (2008). **Teaching ESL/EFL listening and speaking**. New York: Routledge.

Richards, J. (2006). Developing Classroom Speaking Activities: From Theory to Practice. **RELC Journal**, (2) 37, 149-175.

Richards, J. & Schmidt, R. (2010). **Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics**. (4th ed.). Edinburgh: Pearson Education Limited.

Rost, M.(2011). **Teaching and Researching Listening**. (2nd ed.). New York: Longman.

Sa, W. (2008). An Empirical Study of the Role of Metadiscourse in Listening Comprehension. **Celea Journal**, (1) 31, 87-97.

Thanajaro, M. (2000). Using Authentic Materials to Develop Listening Comprehension in the English a Second Language Classroom **(Un published Doctor Dissertation)**, Virginia Tech, United States.

Wood, J. (2011). **Impersonal Communications: Everyday Elements**. (7th ed.). USA: Language Learning.